



# PEN CLUBE DO BRASIL

Há 83 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

## Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano IX – Abril de 2019 – Edição Online

### DESTAQUES

## Humor como resistência: homenagem a *O Pasquim*



Ricardo Cravo Albin, Ana Arruda Callado, Martha Alencar e Miguel Paiva

A primeira mesa-redonda realizada este ano pelo PEN Clube foi dedicada ao humor como resistência e lembrou a comemoração dos 50 anos de fundação de *O Pasquim* (1969), um dos mais emblemáticos e críticos periódicos da imprensa brasileira durante a segunda metade do século XX. Além disso, agendado o evento para o dia “Primeiro de abril”, consagrado, entre nós, como o “Dia da Mentira”, na verdade, como se viu no transcurso do ato, representou, apenas, humorado ponto de partida, pois, de fato, o tema abordado foi a liberdade de expressão, um dos assuntos fundamentais da própria missão deste Clube Literário.

A coordenação da mesa esteve a cargo da Acadêmica e Vice-Presidente do PEN Clube, **Ana Arruda Callado**, biógrafa e jornalista. O evento também homenageou o jornalista Jaguar, como convidado especial, que, por motivo de saúde, não compareceu. Foram participantes: jornalistas Martha Alencar e **Ricardo Cravo Albin** e cartunista Miguel Paiva. Sede Social do PEN Clube. Dia 1º.

## Arnaldo Saraiva faz conferência no PEN Clube



Poeta Alexei Bueno, Cláudio Aguiar e Arnaldo Saraiva

O professor Arnaldo Saraiva abriu o ciclo de conferências de 2019 do PEN Clube do Brasil abordando o tema: *Desafios, pelezas e debates entre poetas populares em Portugal e no Brasil*. Arnaldo Saraiva (Covilhã, Casegas, 1939) é poeta, ensaísta, tradutor e cronista português. Exerceu em várias instituições acadêmicas portuguesas e brasileiras as funções de professor universitário, investigador científico e literário, ensaísta, cronista e poeta.

Licenciado em Filologia Românica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, doutorou-se na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde exerceu a função de docente de Estudos Brasileiros e Africanos. Foi leitor de Língua e Literatura Portuguesa e Bra-

sileira na Universidade da Califórnia, em Santa Bárbara (EUA) e professor convidado da Universidade de Paris III (Sorbonne Nouvelle). Fez estudos superiores no Rio de Janeiro, onde preparou a tese "Carlos Drummond de Andrade: do Berço ao Livro". Em Paris fez estudos sob orientação de Roland Barthes, A. J. Greimas e Gérard Genette e também estudos superiores em Urbino. Arnaldo Saraiva tem publicada vasta obra literária. Dia 8.

## *O Vermelho e o Negro* no Café Literário do PEN



Sob a coordenação dos professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**, ocorreu no dia 15/4 mais um encontro do Café Literário do PEN Clube. *O vermelho e o negro*, de Stendhal, foi a obra debatida e estudada pelos presentes, cumprindo-se, assim, uma das mais importantes missões deste Clube Literário: a promoção da literatura.

No dia 20 de maio, o próximo Café estudará e debaterá o romance *O Leopardo*, de Conde de Lampedusa.

## PEN Clube do Brasil comemora 83 anos

Em 2 de abril de 1936, um grupo de escritores brasileiros, sob a liderança do dramaturgo e Acadêmico Cláudio de Souza, na sede da Academia Brasileira de Letras, fundou o PEN Clube do Brasil. Dedicado fundamentalmente à promoção da literatura e à defesa da liberdade de expressão o PEN brasileiro vem cumprindo sua missão há 83 anos. A festa, coordenada e presidida pelo escritor **Cláudio Aguiar**, contou com a presença de dirigentes de entidades culturais e literárias, associados e amigos. Este ano a tradicional conferência esteve a cargo do Acadêmico **Domício Proença Filho**, também filiado e conselheiro do Centro brasileiro, que, falou sobre "A literatura em processo". O conferencista, entre outros aspectos, destacou a importância da literatura no cenário mundial como significativo meio utilizado pelos seres huma-



nos capaz de valorizar a vida mediante a palavra escrita. Na mesma ocasião foi entregue ao vencedor o Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2018.



Acadêmico Domício Proença Filho, Presidente Cláudio Aguiar e Jornalista Sérgio Abranches



## Sérgio Abranches vence Prêmio Literário Nacional PEN com o ensaio *A era do imprevisto*

A escritora e conselheira do PEN Clube, **Luiza Lobo** (foto ao lado), entregou o troféu do “Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil 2018” ao escritor e jornalista Sérgio Abranches. Criado em 1938, o certame está reconhecido como um dos mais antigos e prestigiosos do país e já premiou centenas de grandes escritores brasileiros.

Sérgio Abranches nasceu em Curvelo, Minas Gerais, em 1949. É bacharel e mestre em sociologia pela Universidade de Brasília, mestre e PhD. em política pela Universidade Cornell, estado de Nova York. Autor de *Copenhague: antes e depois* (Civilização Brasileira, 2010); *O pelo negro do medo* (Record, 2012); *Que mistério tem Clarice?* (Biblioteca Azul, 2014); *A era do imprevisto: A grande transição do século XXI* (Companhia das Letras, 2017); e *Presidencialismo de coalizão: Raízes e evolução do modelo político brasileiro* (Companhia das Letras, 2018). É também comentarista de política e meio ambiente da rádio CBN. Dia 29.

## NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 4

Acadêmico **Celso Lafer** pronunciou a palestra de encerramento do ciclo de conferências “Presenças fundamentais”, na Academia Brasileira de Letras, abordando o tema “Rui Barbosa, 170 anos. Dimensão da atualidade do seu percurso”. ABL.

**Ives Gandra da Silva Martins** deu entrevista à revista SuperVarejo sobre “Um cidadão de olho na constituição”, a qual poderá ser lida pelo seguinte link:

<http://www.supervarejo.com.br/materias/um-cidadao-de-olho-na-constituicao>

Dia 7

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da ABL, esteve na Aldeia Guarani da Mata Verde Bonita, Maricá, Estado do Rio de Janeiro, ocasião em que doou àquela comunidade uma estante, livros, CDs e DVDs. Convidou a cacique Jurema Nunes de Oliveira a visitar a ABL juntamente com membros da aldeia.

Dia 9

**Celi Luz** relançou o livro *50 Poemas Escolhidos pelo Autor* (Ed. Galo Branco). Evento: Poeta saía da gaveta. Casa do Bacalhau, Méier / RJ.

**Raquel Naveira** publicou o artigo "Jerusalém". Academia Cristã de Letras. O texto poderá ser lido pelo seguinte link:

<https://academiacristadeletras.org.br/publicacoes/cronicas/jerusalem.html>

Dia 10

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou o artigo “Santificação da vida corrente”. Jornal *O Estado de São Paulo*.

Dia 11

Acadêmico **Arnaldo Niskier** coordenou o ciclo de conferências “A educação no Brasil de hoje”, ocasião em que o educador Carlos Alberto Serpa proferiu palestra sobre o mesmo assunto. ABL.

#### Dia 12

**Lina Tâmega Peixoto** lançou o livro *Alinhavos do tempo*. Na mesma ocasião a autora proferiu a palestra “As projeções do barroco na poesia de Cecília Meirelles”. Centro Cultural Humberto Mauro. Cataguases / MG.

**Diego Mendes** lançou os livros de poemas *Gravidade das Xananas*, *Tinteiros da Casa e do Coração Desertos* e *O Viajor de Altaíba* (todos publicados pela Editora Penalux, 2019), Sede social do PEN Clube.

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou o artigo “Parlamentarismo: realidade ou utopia?”. *Jornal Folha de S. Paulo*.

#### Dia 13

**Sergio Fonta** prestou depoimento para documentário sobre Clarice Lispector aos jornalistas Felipe Nepomuceno e Yrina Borges.

#### Dia 16

**Juçara Valverde** participou de evento promovido pela Academia Luso-Brasileira de Letras dedicado às Comunidades Luso-Brasileiras e à Revolução dos Cravos. Sede da FALARJ.

#### Dia 17

**Raquel Naveira** publicou a crônica "O Médico" na Academia Cristã de Letras que poderá ser lida pelo seguinte link:

<https://academiacristadeletras.org.br/publicacoes/cronicas/o-medico.html>

**Eliana Calixto** lançou o livro *Coração Aldrávio* em reunião literária da União Brasileira de Escritores (UBE / RJ). Centro Cultural da Sociedade Nacional de Agricultura. Castelo / RJ.

Acadêmico **Tarcísio Padilha** lançou os livros *Crônicas para um mundo melhor – uma ética do cotidiano* e *Literatura e livre pensar – grandes nomes*, os quais integram a sua obra reunida. Nesse mesmo dia o autor completou 91 anos de idade. Livraria da Travessa. Ipanema / RJ.

**Sergio Fonta** deu entrevista para o Acadêmico **Arnaldo Niskier** no programa "Identidade Brasil" (Canal Futura).

**Alcmeno Bastos** e Roberto Acizelo de Souza proferiram palestras sobre “Machado de Assis: o crítico e a crítica literária no Brasil” com apresentação de **Godofredo de Oliveira Neto**. Centro de Estudos Machadianos da Academia Carioca de Letras. ACL.

#### Dia 18

Acadêmico **Arnaldo Niskier** coordenou o ciclo de conferências “A educação no Brasil de hoje”, ocasião em que o cientista político Simon Schwartzman proferiu palestra sobre o mesmo assunto. ABL.

#### Dia 22

**Sergio Fonta**, na condição de ator, participou das filmagens da série "Cinema de enredo". Direção de Luiz Antonio Pilar. (Primebox)

#### Dia 24

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da ABL, lançou antologia, em árabe, de 12 autores brasileiros da Feira Internacional do Livro de Abu Dhabi, em Dubai, ocorrida entre os dias 24 a 30 nos Emirados Árabes Unidos. Participou, ainda, de duas mesas-redondas e de visita à Academia da Língua Árabe.

#### Dia 25

Acadêmica **Rosiska Darcy de Oliveira** teve o documentário "Elogio da Liberdade", novamente exibido pelo canal Max (HBO) nos dias 25, às 23 horas, e 27 de abril, às 11 horas. O documentário retrata a vida e a luta de **Rosiska** na condição de jornalista, escritora e ensaísta em prol da liberdade e da igualdade de direitos das mulheres.

Acadêmico **Arnaldo Niskier** coordenou o ciclo de conferências "A educação no Brasil de hoje", ocasião em que o professor e reitor da UniCarioca, Celso Niskier, proferiu palestra sobre o mesmo assunto. ABL.

**Sergio Fonta** proferiu a palestra "Venturas, aventuras e desventuras de Lima Barreto". Instituto Cervantes. Botafogo / RJ.

#### Dia 26

Acadêmica **Eliana Calixto** saudou a Dra. Andrea Boaventura na solenidade de posse da Academia Brasileira de Médicos Escritores (ABRAMES). Auditório do CREMERJ. Botafogo / RJ.

**Igor Fagundes** idealizou e organizou o livro *Entre pares - Partilhas em Dança & Outros Movimentos* com a colaboração das professoras/artistas Isabela Buarque, Lara Seidler e Maria Ignez Calfa, trazendo textos de 19 autores. Na ocasião foi realizado "I Encontro de Corpo, Educação e Poéticas Interdisciplinares" concomitante ao "III Simpósio da Rede Poética - Grupo Interinstitucional de Pesquisas em Arte e Filosofia". Casa da Ciência da UFRJ.

#### Dia 27

Acadêmica **Nélida Piñon** concedeu ampla entrevista ao jornal O Globo, do Rio de Janeiro, na qual falou sobre "a memória como fio condutor da literatura".

#### Dia 30

**Carmem Teresa do Nascimento Elias** foi agraciada com o "Título de Visitante Ilustre da Cidade de Campo Grande - MS" concedido pela Câmara Municipal de Campo Grande por Decreto Legislativo de 09.04.2019, por ocasião da solenidade de instalação da Academia Feminina de Letras e Artes do Mato Grosso do Sul.

## AGENDA DE MAIO

Dia 16, quinta-feira, às 17h – Lançamento do livro *Recantos - dos versos íntimos*, de **Karla Julia**. Sede Social do PEN Clube do Brasil.

Dia 20, segunda-feira, às 17h30 – Café Literário do PEN Clube do Brasil debaterá o romance *O Leopardo*, de Conde de Lampedusa. – Local: Sede Social do PEN – Praia do Flamengo, 172 / 901– Flamengo / RJ – Coordenação: Professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**.

---

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil– CEP: 22210-030  
Secretaria Tel.: (21) 2556-0461  
pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

### ENTIDADES APOIADORAS

