



# PEN CLUBE DO BRASIL

Há 82 anos promovendo a literatura e defendendo a liberdade de expressão

## Boletim Informativo

Rio de Janeiro – Ano VIII – Outubro de 2018 – Edição Online

### DESTAQUES DO MÊS

## *Almas mortas* no Café Literário



*Almas mortas*, romance do escritor russo Nicolai Gógol (1809 – 1852), foi tema do Café Literário de 29 de outubro na Sede Social do PEN Clube do Brasil. Os presentes discutiram com vivo interesse as várias tendências sugeridas pela obra do romancista russo, sob a coordenação e mediação da professora **Luiza Lobo**.

Próximo Café: 12 de novembro com o livro *Os mistérios de Udolpho*, de Ann Radcliffe

## Olavo Bilac lembrado



Escritores Fabio de Sousa Coutinho, Cláudio Aguiar e Ricardo Cravo Albin

Foi bastante concorrida a conferência “Olavo Bilac: muito além do parnaso” proferida pelo escritor **Fabio de Sousa Coutinho**. O evento foi realizado na Sede

Social do PEN Clube para lembrar o transcurso do centenário de morte do poeta dentro do ciclo de efemérides do corrente ano. Dia 1º.

## PEN Clube do Brasil tem sua história contada



Cláudio de Souza, fundador do PEN Clube do Brasil, com o fardão da Academia Brasileira de Letras.

A história da criação do PEN Clube do Brasil foi tema da dissertação de mestrado *O PEN Clube do Brasil (1936-1954) - A era Cláudio de Souza*, escrita e defendida pelo professor Mateus Américo Gaiotto, perante a Universidade Estadual Paulista, na Faculdade de Letras, Campus de Assis, SP. Orientada pela Profa. Dr<sup>a</sup>. Tania Regina de Luca, a dissertação estuda a era chamada de “Cláudio de Souza”, abrangendo o período de 1936 a 1954, ano de falecimento do fundador do Clube. O trabalho acadêmico do professor Gaiotto aborda a origem e a organização do Clube, estudando, em detalhes, os passos determinantes que seguiram os escritores brasileiros daquela época, levando em conta as mais significativas ações culturais e literárias vivenciadas no contexto histórico de então.

## Prêmio Literário Nacional

## PEN Clube do Brasil 2018

– Categoria Ensaio –

Estão abertas as inscrições ao tradicional Prêmio Literário Nacional PEN Clube do Brasil, um dos mais antigos e prestigiosos certames brasileiros, criado em 1938. Este ano a premiação será destinada à categoria Ensaio. Além dos escritores, as editoras também poderão inscrever livros de seus autores. Os inscritos concorrerão à premiação única e receberão troféu denominado “PEN”, especialmente concebido e executado pelo escultor Cavani Rosas, além de certificado de participação.



Troféu do Prêmio especialmente concebido e executado pelo artista Cavani Rosas

PRAZO DE INSCRIÇÃO: 31 DE OUTUBRO DE 2018 a 31 DE MARÇO DE 2019.

Mais Informações:

PEN Clube do Brasil – Praia do Flamengo, 172/1101

Rio de Janeiro / RJ CEP-22210-030

Tel. (21) 2556-0461-E-mail: [pen@penclubedobrasil.org.br](mailto:pen@penclubedobrasil.org.br)

Visite nosso portal: <http://www.penclubedobrasil.org.br>

## NOTÍCIAS DE ASSOCIADOS

Dia 2

Publicado o livro *Cláudio de Souza*, volume de nº 94 da Série Essencial, da Academia Brasileira de Letras - Ed. Imprensa Oficial de São Paulo, de autoria de **Sergio Fonta**.

Dia 3

**Ronaldo Werneck** escreveu no seu blog texto sobre “A liberdade de um comunista”. Leia no link a seguir: <https://ronaldowerneck.blogspot.com/2018/10/a-liberdade-de-um-comunista.html>

Dia 4

Acadêmico **Arno Wehling** coordenou o ciclo de conferências do mês de outubro de 2018, intitulado “Patrimônio Cultural Brasileiro: abordagens, desafios, políticas”, com palestra do jurista e educador Joaquim Falcão (também Acadêmico eleito para a cadeira 3 da ABL).

Dia 5

**Ives Gandra da Silva Martins** concedeu entrevista ao jornal Correio Braziliense sob o título “A Constituição precisa de lipoaspiração”. No mesmo dia concedeu também entrevista à Rádio Sputnik Brasil e o portal Millenium publicou seu artigo sobre os “30 Anos da Constituição Federal de 1988”.

Dia 6

Acadêmico **Antonio Carlos Secchin** lançou o livro *O galo gago*. Livraria da Travessa de Botafogo. Rio de Janeiro / RJ.

Dia 9

**Daniel Blume Pereira de Almeida**, Procurador do Estado e Juiz do Tribunal Regional Eleitoral do Maranhão, recebeu no Palácio Pedro Ernesto, sede da edilidade municipal do Rio de Janeiro o título de “Cidadão Honorário do Município do Rio de Janeiro”. A honraria foi proposta dos Vereadores Jorge Felipe e Carlo Caiado. A solenidade ocorreu no Plenário Teotônio Villela da Câmara Municipal do Rio de Janeiro. Cinelândia, Centro / RJ.

Dias 9 e 23

**William Soares dos Santos** ministrou aulas na Casa de Leitura sobre a peça *Romeu & Julieta*.

Dia 10

**Edmilson Caminha** proferiu a palestra sobre o romance *Dom Casmurro*. Clube de Leitura da Biblioteca da Câmara dos Deputados. Brasília.

Dia 11

Acadêmico **Arno Wehling** coordenou o ciclo de conferências do mês de outubro de 2018, intitulado “Patrimônio Cultural Brasileiro: abordagens, desafios, políticas”, com a palestra da professora e socióloga Maria Cecília Londres Fonseca. ABL.

**Edmilson Caminha** fez o discurso de saudação à escritora Vera Lúcia de Oliveira, empossada na Academia de Letras do Brasil. Brasília.

Dia 13

**Diego Mendes Sousa** publicou o poema erótico *Tinteiros da Afrodísia Atrevida* no periódico *Gozo*, de Teresina, Piauí.

Dia 17

**Tania Zagury** ministrou palestra para servidores e convidados do Ministério das Ciências, Tecnologias, Inovações e Comunicações (MCTIC) no dia do Servidor Público, ocasião em que falou sobre “Relação Pais e Filhos na Sociedade Moderna”. Brasília, Distrito Federal.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, Presidente da Academia Brasileira de Letras, assinou Acordo de Cooperação e Amizade com a Deutsche Akademie Für Sprache und Dichtung, presidida pelo Professor Ernst Osterkamp. O Acordo busca desenvolver e fortalecer a cooperação entre as duas Academias no estabelecimento de princípios de ordem cultural e mútua difusão de conhecimentos.

Dia 18

**Juçara Valverde** lançou o livro infanto-juvenil *Jogo das diferenças*. Sede Social do PEN Clube do Brasil.

**Carmem Teresa Elias** e **Maria Araújo**, curadoras da Exposição LAD - Literatura, Arte e Design - Casa França Brasil. O evento contou com a participação de 55 artistas expositores e ampla programação cultural, incluindo mesas redondas, palestras, lançamentos de livros, apresentação cênica, corais, etc.

**Miriam Halfim** proferiu a palestra “Alberto Dines: escritor, jornalista e professor”. Instituto Brasileiro de Culturas Internacionais. Federação das Academias. Lapa.

**Julio Bandeira** lançou o livro *O Brasil na rota da China* com prefácio de **Mary del Priore**. Biblioteca Nacional. Espaço Cultural Eliseu Visconti. Centro / RJ.

Acadêmico **Arno Wehling** coordenou o ciclo de conferências do mês de outubro de 2018, intitulado “Patrimônio Cultural Brasileiro: abordagens, desafios, políticas”, com a palestra da arquiteta e urbanista Marcia Sant’Anna. ABL.

Dia 19

**Ricardo Cravo Albin** publicou o artigo “Votar, um dever absoluto” no Caderno Opinião do jornal O Dia.

**William Soares dos Santos** lançou o livro *Raro* (Poemas de Eros), na Pizzaria la Carmelita - Rua do Rezende, 14. Lapa - Rio de Janeiro.

Dia 20

**Diego Mendes Sousa** comemorou 10 anos da publicação do seu livro *Metafísica do Encanto*, lançado em 2008, vencedor do Prêmio Olegário Mariano da União Brasileira de Escritores do Rio de Janeiro (UBE-RJ). Parnaíba / PI.

**Tania Zagury** concedeu entrevista ao Canal Futura no programa “De olho na Educação”, falando sobre o “Papel da Família na Formação de Hábitos de Estudo em Crianças e Jovens.”

Dia 23

**Tania Zagury** iniciou o minicurso “Liberdade e Limites para Crianças e Jovens” por ela ministrado. Casa do Saber. Leblon, RJ.

Dia 25

**Cláudio Aguiar** participou de mesa-redonda na Casa França Brasil como representante do PEN Clube do Brasil por ocasião de homenagem prestada a este Clube Literário. À mesa estavam presentes o cineasta Jesus Chediak, presidente da Casa França Brasil; as mediadoras da reunião, **Carmen Tereas Elias** e **Maria Araujo**; editor Carlos Barbosa; artista plástico Carlomagno; design e arquiteta Aline Araújo.

**Helena Parente Cunha** lançou o livro de poesia *Hora de fogo*, com a participação de animado grupo teatral formado por seus ex-alunos que interpretaram cênicamente a leitura de poemas do livro lançado. Sede Social do PEN Clube do Brasil.

**Raquel Naveira** proferiu a palestra "Abílio e Manoel de Barros: dois irmãos pantaneiros". Academia Sul-Mato-Grossense de Letras. Campo Grande, Mato Grosso do Sul.

Acadêmico **Arno Wehling** coordenou o ciclo de conferências do mês de outubro de 2018, intitulado “Patrimônio Cultural Brasileiro: abordagens, desafios, políticas”, com a palestra do professor Ulpiano Bezerra Menezes. ABL.

Acadêmico **Domício Proença Filho** proferiu a conferência “A influência africana no português brasileiro” na Academia de Ciências de Lisboa.

**Sergio Fonta** publicou o artigo "Roquette-Pinto, a alma da Comunicação e da Educação através do Rádio" no livro *Programa Encontro Mercado com a Cultura*, de Arleni Batista, lançado em cerimônia oficial (Sala da Alameda / Forte de Copacabana).

Dia 29

**Edmilson Caminha** fez a apresentação do livro *Maquinação do mundo: Drummond e a mineração*, de José Miguel Wisnik. Itabira /MG.

Sócios do PEN Clube do Brasil premiados pela União Brasileira de Escritores / RJ: Categoria Poesia –Prêmio Vicente de Carvalho – 1º lugar: **Marcus Vinicius Quiroga**; 2º lugar: **Reynaldo Valinho Alvarez**; Menção Especial: **Mirian de Carvalho**. Categoria Ensaio – Prêmio Vianna Moog – 1º lugar: **Delia Cambeiro**; 2º lugar: **Mirian de Carvalho**; Menção Especial: **Tania Zagury**; Menção Honrosa: **Dalma Nascimento**; Categoria Crônica – Prêmio Alejandro Cabassa – 1º lugar: **Raquel Naveira**; Categoria Teatro - Prêmio Martins Pena – 1º lugar **Sergio Fonta**. ABL.

Dia 30

**Carmem Teresa Elias** inaugurou mais uma apresentação da exposição “Poesias ao Acaso” no Colégio Pedro II, Humaitá, Rio de Janeiro.

Acadêmico **Domício Proença Filho** proferiu a palestra de encerramento do ciclo de conferências “Literatura brasileira: Patrimônio revisitado e criação contemporânea” da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, ocasião em que o Acadêmico abordou o tema “O lugar de Machado de Assis na literatura brasileira”.

**Ives Gandra da Silva Martins** publicou o artigo “A Insegurança Jurídica e o Judiciário”. Revista da Aeronáutica, número 300 – 2018.

Acadêmico **Marco Lucchesi**, presidente da ABL, apresentou a série “Música de Câmara na ABL” com a participação do grupo “Quarteto de Cordas da UFF”, que atualmente está integrado pelos seguintes músicos: Tomaz Soares (1º violino), Ubiratã Rodrigues (2º violino), Jessé Pereira (violista convidado) e David Chew (violoncelista). ABL.

Dia 31

**Cyro de Mattos** participou do lançamento da antologia poética *Por ochos centurias*, organizada pelo poeta e tradutor Alfredo Perez Alencart e lançada durante o XXI Encontro de Poetas Iberoamericanos, em Salamanca, Espanha; Figuram, ainda, da antologia os poetas **Carlos Nejar**, **Reynaldo Valinho Alvarez**, **Astrid Cabral**, Álvaro Alves de Faria, Davi de Medeiros Leite, Paulo de Tarso Correia de Melo e Alíce Spindola.

**Igor Fagundes** lançou o livro de poemas *Pensamento dança*. Centro de Artes Nós na Dança. Copacabana, RJ.

Acadêmico **Domício Proença Filho** foi o orador convidado da sessão do ciclo de conversas “Camões dá o que falar” no Instituto da Cooperação e da Língua do Ministério dos Negócios Estrangeiros do Governo Português. O escritor brasileiro abordou o tema “A Língua Portuguesa no mundo globalizado”. Auditório Camões, I.P., Lisboa. Portugal.

**Sergio Fonta** dirigiu a leitura dramatizada da peça *O dia em que quase fiz o que Marilyn Monroe fez*, de Ricardo Meirelles, integrante do 5º Ciclo do Instituto Cultural Chiquinha Gonzaga. Auditório da SBAT.

## AGENDA DE NOVEMBRO

Dia 7, quarta-feira, às 17h30 – Lançamento do livro de poemas *Raro* (poemas de Eros) de **William Soares dos Santos**.

Dia 12, segunda-feira, às 17h30 – Café Literário do PEN Clube do Brasil – Local: Sede Social do PEN – Praia do Flamengo, 172 / 901 – Flamengo – Rio de Janeiro / RJ – Coordenação: Professores **Luiza Lobo** e **Alcmeno Bastos**. Em debate o livro *Os mistérios de Udolpho*, de Ann Radcliffe.

Dia 22, quinta-feira, às 17h30 – Lançamento do livro *Como Ganhar uma Eleição: um manual político da antiguidade clássica para os dias de hoje*, de Quintus Tullius Cicero. A obra contém tradução do latim de **Amós Coêlho da Silva** da carta de 58 parágrafos, escrita pelo irmão do autor para o maior orador de Roma, Marco Túlio Cícero.

Dia 26, segunda-feira, às 17h30 – Mesa-Redonda: Os índios e o Brasil. Participantes: **Cláudio Aguiar**, Presidente do PEN Clube; **Edir Meirelles**, Escritor e Secretário-Executivo do PEN; Gilberto Mendonça Teles, Professor, Poeta e Crítico Literário; Mercio Pereira Gomes, Antropólogo e ex-Presidente da FUNAI.

---

Os nomes de membros titulares do PEN Clube do Brasil aparecem em **negrito**.

EXPEDIENTE – Sede Social Própria : Praia do Flamengo, 172 / 1101 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil– CEP: 22210-030  
Secretaria Tel.: (21) 2556-0461  
pen@penclubedobrasil.org.br / <http://www.penclubedobrasil.org.br>

ENTIDADES APOIADORAS

